



Phantasiewerkstatt

1001 - Kreatives Gestalten mit Kindern (5-7 Jahre)

In diesem Kurs steht die Lust am spielerischen Umgang mit der Kunst im Vordergrund. Nicht nur das perfekte Produkt zählt, sondern die originelle Idee. Das Experimentieren mit Farbe und den verschiedensten Techniken sowie ein spontaner Einfalt machen den Werkstattcharakter aus. Vielfältige Materialien sollen neugierig machen. Wir malen nach Geschichten, schauen uns Künstler an, basteln je nach Jahreszeit oder machen auch mal zusammen Gruppenarbeit. Für Eltern gibt es zu jedem Termin Unterlagen, um Einblicke in die schöpferischen Prozesse zu erhalten.

Dozentin: Karin Mansmann / Zrinka Wilhelm; 8 Termine

Kosten: 50 Euro

(zzgl. einmalig 5 Euro für Kopien und Material)

Start: Montag, 12.09.2011, 15.45 – 17.00 Uhr

Dienstag, xx.10.2011, 16.00 – 17.15 Uhr

1002 - Kreatives Gestalten mit Kindern (8-12 Jahre)

Dieser Kurs ist für Kinder gedacht, die schon Malerfahrung haben und gerne Zeichnen lernen wollen oder mal mit Aquarellfarbe, Kreide oder Acrylfarbe auf Leinwände malen möchten. Wir erlernen systematisch mit Witz und Spaß die Technik des Zeichnens und schauen uns Werke berühmter Künstler an. Wir suchen uns tolle Tiermotive aus, die, auf Leinwand gemalt, schön ins Kinderzimmer passen. Für Eltern gibt es Unterlagen, um Einblicke in die schöpferischen Prozesse zu erhalten.

Dozentin: Karin Mansmann / Zrinka Wilhelm; 8 Termine

Kosten: 50 Euro

(zzgl. einmalig 5 Euro für Kopien und Material)

Start: Montag, 12.09.2011 15.45 – 17.00 Uhr

Dienstag, xx.10.2011, 16.00 – 17.15 Uhr

Zeichnen / Grafik

2001 - Zeichnen –

Interessante Grundlagen in Theorie und Praxis (Anfänger und Fortgeschrittene)

Nicht nur interessant für unerfahrene Zeichner! Haben Sie auch schon oft vom perspektivischen Zeichnen, von Proportionsmodellen für Gesicht und Körper, dem Goldenen Schnitt etc. gehört und wollten sich schon länger einmal intensiver damit beschäftigen?

Vor dem Mut, frei zu malen oder zu zeichnen, steht oftmals die Frage, ob man eigentlich in der Lage ist, die sichtbare Realität überhaupt darzustellen. Die Zeichnung ist von jeher das Mittel, um Dinge wiederzugeben und dabei künstlerische Gestaltungsregeln kennenzulernen. Grundlagen des Zeichnens werden hier intensiver behandelt und die Basis für die kreative/zeichnerische Tätigkeit (die Malerei, freies Zeichnen) geschaffen. Das Auge wird geschult und wir lernen, Dinge zu begreifen. Linie, Form, Schraffur, Plastizität, Perspektive, Struktur, Licht und Schatten, Zeichentechniken, Proportion, Bildkomposition und Materialien sind die Kernthemen in diesem Kurs. Die hier erlernten Fähigkeiten schaffen Substanz für weitere künstlerische Arbeit und machen es möglich, sich im Bereich Aktzeichnen, Malerei, Illustration und auch im Zeichnen „aus dem Kopf“ weiterzuentwickeln. Geeignet für Teilnehmer, die es „verpasst“ haben, vorne anzufangen.

Benötigte Materialien: passendes Zeichenbrett (Spanholz), gutes Zeichenpapier in A3 und A2 (kein Kopierpapier o. ä.), dunkleres farbiges Tonpapier, Graphitstifte unterschiedlicher Härtegrade (HB, 2B und 6B-8B), (Öl-)Kreiden, Röteln, Kohle, Tusche und Feder, Knetgummi.

Dozentin: Zrinka Wilhelm

10 Termine à 135 Min.

Kosten: 90 Euro

Start: September 2011

2002 - Mit Farben zeichnen –

Mischtechniken experimentell, bunt, schwungvoll

Dieses Angebot kombiniert zum einen die Schulung von Auge und Hand, wobei der Zustand erreicht wird, in dem das schnelle und sichere Erfassen und Abbilden/Interpretieren möglich ist, und zum anderen die Möglichkeit, Objekte frei wiederzugeben und individuell-experimentell darzustellen. Das Zeichnen mitgebrachter Objekte durch experimentelle, phantasievolle (Misch-)Techniken steht im Vordergrund (z. B. Kombination Graphit/Aquarell/Filzstift, Ölkreide/Acryl/Pastell/Kratzwerkzeug, Bunt-Tusche/Graphit, Acryl/Strukturpasten/ Kreide, Zeichnung/Collage etc.). Die Grundlagen des Zeichnens sollten, wenn möglich, bekannt sein, da sonst kein sicheres, freies Arbeiten möglich ist! Die Freiheit in der Zeichnung ist nur an das Format gebunden, sonst ist alles machbar. Insofern sind alle zum Zeichnen denkbaren Materialien erwünscht: Von einfachen Graphitstift bis hin zu Spanholzstücken, Wattestäbchen etc. zum Auftragen von Tusche,

KURSPROGRAMM

wasservermalbaren Aquarellstifts und -stiften (keine „klassische“ Aquarellmalerei), bunte Tinte/Tusche/Kaffee/Rotwein, Naturfarbstoffe, Pinsel, Polychromos, Ölkreiden, Marker, Pipette etc. – alles, was Spuren auf dem Papier (oder anderen Malgründen!) hinterlässt. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Dozentin: Zrinka Wilhelm
10 Termine à 135 Min.
Kosten: 90 Euro
Start: September 2011

Malerei

3001 - Aquarellmalerei für Anfänger

In dem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt die Grundkenntnisse der verschiedenen Aquarelltechniken, der Farbenlehre, der Bildkomposition und des Skizzierens.

Die gegenständliche Malerei, wie Landschaft, Stilleben und Figuren stehen in diesem Kurs zumeist im Vordergrund. Sie werden jedoch angeleitet, durch unterschiedliche stilistische Übersteigerungen, wie z. B. einer expressiven Farbigkeit, vom reinen Abbildcharakter des Gesehenen auch zu einer künstlerischen Interpretation der Natur zu gelangen.

Dozentin: Zrinka Wilhelm, 10 Termine à 135 Min.
Kosten: 90 Euro
Start: September 2011

3002 - Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Die Teilnehmer werden Schritt für Schritt an die hohe Kunst des Aquarellierens und der Acrylmalerei herangeführt. Anfänger und Fortgeschrittene werden in die diversen Techniken Aquarell-/Acrylkunst geschult bzw. schon vorhandene Fertigkeiten weiter entwickelt. Es wird genau dort angesetzt, so dass an den persönlichen Stand der Teilnehmer voll und ganz angeknüpft wird. Es werden gezielt die handwerklichen Fertigkeiten so entwickelt ggfl. so erweitert, dass die künstlerische Entwicklung eines jeden Einzelnen hervorgerufen wird.

Dozentin: Zrinka Wilhelm, 10 Termine à 135 Min.
Kosten: 90 Euro
Start: September 2011

3003 - Malerei für Anfänger und Fortgeschrittene (Aquarell- und Acrylmalerei)

Dieser Kurs behandelt die unterschiedlichsten Motive und Techniken der Aquarell- und Acrylmalerei. Auf der Suche nach dem eigenen Stil finden die Teilnehmer gemeinsam Themen, setzen sie aber individuell um. Dabei lernen sie die Vielfalt des künstlerischen Schaffens kennen. Die Themen reichen von realistischen Stilleben bis hin zu freien Interpretationen. Dabei ist immer experimentierfreudiger Umgang und nicht strenges „Abmalen“ das zu erreichende Ziel.

8 Termine à 180 Min.
Kosten: 96 Euro
Start: September 2011

3004 - Malerei für Fortgeschrittene (Aquarell- und Acrylmalerei)

Wege zum Bild

In diesem Kurs geht es um die Entwicklung eigener Bildkonzepte. Ausgehend von Objekten, Landschaften und persönlichen Gedanken erhalten die Kursteilnehmer theoretische und praktische Hilfestellung (Bildaufbau, Komposition und Farbauftrag), welche sie in die Lage versetzt, eigenständig weiterzuarbeiten.

Die Ideen können sowohl gegenständlich als auch abstrakt umgesetzt werden.

Dozentin : Karin Mansmann, 8 Termine à 135 Min.
Kosten: 96 Euro
Start: Oktober 2011

3005 - Richtig sehen lernen Experimentelles Gestalten, Malen und Zeichnen mal anders

In diesem Kurs wird nicht das hübsche Bild fürs Wohnzimmer gemalt. Hier geht es um eine etwas andere Wahrnehmung und Erstellung verschiedenster Musterbilder und Skizzen. Wir befassen uns mit unseren Sehgewohnheiten. Wir zeichnen „etwas“, indem wir nichts zeichnen, experimentieren mit Formen, Farben, Mustern und Kontrasten. Das Problem beim Zeichnen und Malen von Gegenständen, die wir darstellen möchten, ist: *wir wissen zuviel über sie.*

Wir stellen Bilder auf den Kopf und lernen somit die zwei Hälften unseres Gehirns kennen und verstehen, wie sie funktionieren. Dieser Kurs soll einen neuen Zugang zur Kreativität geben. Willkommen sind Anfänger und Fortgeschrittene, die offen sind für neue Sicht- und Herangehensweisen.

KURSPROGRAMM

5 Termine à 90 Min.
Kosten: 30 Euro
Start: Oktober 2011

Irrtum und Änderungen vorbehalten!